

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 2 г. Сунжа"

<p><u>ПРИНЯТО</u> на педагогическом совете ГБОУ "СОШ №2 г.Сунжа" протокол № 1 от «29» 08 2023 г</p>	<p><u>УТВЕРЖДАЮ:</u> Директор ГБОУ "СОШ №2 г.Сунжа" _____ М.А.Парижева Введено в действие приказом № 45 ГБОУ "СОШ №2 г.Сунжа» от «29 » 08 2023г</p>
---	---

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческой группе учителей
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Сунжа»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы.
2. Творческая группа учителей (далее - Творческая группа) объединяет учителей, интересующихся новыми подходами в организации учебно-воспитательного процесса в школе, занимающихся изучением, освоением, внедрением новшеств, которые способствуют улучшению качества образования и создают условия для самореализации учителя. Творческая группа позволяет привлечь максимальное число учителей к работе по проектированию, как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий и т.д.
3. Творческая группа является самостоятельным звеном научно-методической работы в школе и отличается тем, что ее работа строится на инновационной и опытно-экспериментальной деятельности.
4. Группа создается и прекращает свою деятельность по инициативе участников группы и по мере решения стоящих перед группой задач.

5. Творческая группа организуется при наличии не менее пяти учителей. Творческая группа осуществляет включение педагогов в научно-исследовательскую и экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы школы.

2. Задачи Творческой группы

1. Изучение литературы и передового опыта по проблеме исследования, определение гипотезы, апробирование идей в практике работы педагогов.

2. Разработка и реализация целевых программ по направлениям образовательной деятельности школы.

3. Анализ (фактическое состояние) педагогического процесса в аспекте данной проблемы.

4. Проектирование новых моделей, отвечающих современным задачам образования и разработка программы исследования.

5. Обучение членов Творческой группы методологии ведения исследовательской и опытно-экспериментальной работы.

6. Проведение педагогических исследований, включающих фиксацию исходного состояния объекта исследования, реализацию идей, заложенных в гипотезе, отслеживание процесса, результатов исследования, корректировку нововведения.

7. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

8. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педсоветы и т. д.).

9. Обсуждение полученных результатов, участие во внедрении результатов эксперимента в практику работы.

10. Обобщение и пропаганда результатов опыта работы (проведение «круглых столов», семинаров, выставок и т.д.), работа над повышением творческого и профессионального роста учителей.

11. Публикация материалов в печати, сети Интернет.

3. Организация работы Творческой группы

1. Творческая группа создается в режиме временного творческого коллектива под тему опытно-экспериментальной площадки для организации научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работы.

2. Для организации работы Творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, назначаемый приказом директора школы.

3. Творческая группа создается из наиболее опытных учителей, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

4. Участники группы разрабатывают программу, затем эта программа согласовывается с администрацией школы, а также разрабатывается план работы и анализируется результат деятельности.

5. Руководитель Творческой группы оказывает методическую и организационную помощь учителям Творческой группы, проводит консультации, контролирует процесс работы, дает рекомендации.

6. Заседание Творческой группы проводятся не реже одного раза в три месяца.

4. Направления работы Творческой группы

1. Руководитель творческой группы организует текущее и перспективное планирование экспериментальной работы группы.

2. Руководитель творческой группы организует и координирует работу учителей в группе в ходе эксперимента.

3. Творческая группа ведет работу по следующим направлениям:

- работа над реализацией программы эксперимента;
- освоение новых технологий обучения;
- диагностика деятельности, личностного роста учащегося и учителя;
- обогащение психолого-педагогическими знаниями;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- реализация системного подхода к познанию;
- создание психолого-педагогических конструкций учебного процесса, включающих цель, типы связей, результат, прогнозирование и конструирование учебного процесса;
- консультации по специально разработанной тематике, в том числе авторской;
- разработка методической документации (программ, конспектов занятий, учебных пособий, дидактического материала, рекомендаций для педагогических работников и школьников, видеоматериалов и аудиоматериалов, рефератов, докладов и т.д.);

- разработка и практическое использование в учебном процессе активных форм обучения, тренингов, «деловых игр», дискуссий, «мозгового штурма», конференций, коллективной мыслительной деятельности и т.д.;

- организация проектно-исследовательской реферативной работы учителей (изучение, анализ психолого-педагогической литературы).

5. Критерии оценки работы Творческой группы

1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов).
2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
3. Разрабатываются методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
4. Представляются исследования (результаты) для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.).

6. Документы и отчетность

Творческая группа должна иметь следующие документы:

- положение о Творческой группе;
- анализ работы Творческой группы за предыдущий учебный год;
- план работы Творческой группы на текущий учебный год;
- протоколы заседаний;
- информационная справка о членах Творческой группы (анкетные данные, какие имеют награды, учебная нагрузка, тематика исследований);
- график повышения квалификации Творческой группы;
- график прохождения аттестации Творческой группы;
- материалы о работе над проблемой: анализ полученных результатов, обобщение опыта работы, методические рекомендации, статьи и т.д.;
- методические рекомендации;
- отчеты учителей Творческой группы по изучаемым проблемам в виде докладов, рекомендаций, конспектов уроков, занятий, картотек и др.

7. Права и обязанности Творческой группы

Творческая группа имеет право:

- готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- выдвигать предложения об улучшении учебного (учебно-воспитательного) процесса в школе;
- ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном Творческой группой;
- ходатайствовать о поощрении сотрудников Творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-исследовательской и опытно-поисковой деятельности;
- рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

Члены Творческой группы обязаны:

- иметь собственную программу профессионального самообразования и саморазвития;
- участвовать в заседаниях, практических семинарах, конференциях и других мероприятиях, проводимых по плану Творческой группы и опытно-экспериментальной работы;
- участвовать в работе по повышению уровня своего профессионального мастерства;
- знать основные тенденции развития образования, инновационной деятельности района, города, страны.

8. Контроль за деятельностью Творческой группы

Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.