

**Аннотации к программам дополнительного образования  
на 2023-2024 учебный год**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Робототехника»**

Статус программы	Программа ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся.
Направленность	техническая
Цель программы	Создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации
Контингент обучающихся	9-17 лет
Продолжительность реализации программы	3 год
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 часу
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	Работа с образовательными конструкторами LEGO WeDo позволяет учащимся в форме игры исследовать основы механики, физики и программирования. Разработка, сборка и построение алгоритма поведения модели позволяет учащимся самостоятельно освоить целый набор знаний из разных областей, в том числе робототехники, электроники, механики, программирования, что способствует повышению интереса к быстроразвивающейся науке робототехнике.
Ожидаемый	Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и

результат	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
-----------	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкального вкуса»**

Статус программы	Проблема эстетического воспитания в настоящее время стоит очень остро. Эпоха компьютеризации внесла свои отнюдь не позитивные изменения в подростковое сознание, которое приобрело клиповый характер. Заменяя книги купюрным текстом невысокого качества в мониторном окне, молодые люди перестали воспринимать книжную культуру, потеряв интерес к чтению как к процессу развития интеллекта. То же самое происходит и с музыкой. Всерьёз увлекаясь низкопробной и даже вредоносной музыкальной антикультурой, подростки агрессивно не принимают классическую музыку, которая прекрасно себя проявляет и в условиях современности. Такое отношение подрастающего поколения к основам, на которых строится социально ангажированная личность наводит на неутешительные размышления. Без всесторонне развитой личности, обладающей глубокими знаниями в области отечественной и мировой истории и культуры развития нашего государства невозможно.
Направленность	художественная
Цель программы	активизация интереса подростков к отечественной и мировой культуре, гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами музыкального искусства
Контингент обучающихся	12-13 класс
Продолжительность реализации	3 год

программы	
Режим занятий	1 час 1 раз неделю
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	В Программе заложены следующие направления деятельности: дети приобщаются к культурным ценностям, как через творчество великих композиторов, так и через личное творчество, через "проигрывание" событий, связанных с созданием того или иного музыкального шедевра. Тем самым происходит так называемое его "присвоение", а это уже первый шаг не только к пониманию, но и принятию классической музыки.
Ожидаемый результат	По окончании учебного года ученик получит возможность научиться <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно анализировать сложные музыкальные произведения;</li> <li>- создавать психологический портрет музыкального героя;</li> <li>- определять стиль и жанр музыкального произведения;</li> <li>- транслировать собственный творческий опыт.</li> </ul>

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы программируемой микроэлектроники. Создание управляемых устройств на базе вычислительной платформы Arduino»**

Статус программы	Учебный курс «Основы программируемой микроэлектроники. Создание управляемых устройств на базе вычислительной платформы Arduino» входит в образовательную область «информатика». Курс может быть использован для профильной подготовки учащихся в классах физико-математического и информационно-технологического профилей. В неполном объеме курс может быть использован также при изучении информатики и технологии в непрофильных классах. Курс также предполагает знакомство с основами программированием на языке высоко уровня.
Направленность	техническая

Цель программы	продолжение обучения основам электроники и программирования на базе микроконтроллерной платы Arduino, а также подготовка к участию в олимпиадах по данному направлению.
Контингент обучающихся	12-14 лет
Продолжительность реализации программы	3 год
Режим занятий	1 час в неделю
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжают изучение языка C++;</li> <li>- научатся создавать более сложные проекты;</li> <li>- будут развивать память, логическое мышление и пространственное воображение;</li> <li>- развитие самостоятельности и ответственности в выполняемой работе творческих проектов;</li> </ul> <p>Воспитание коммуникативных навыков сотрудничества в коллективе, группе; воспитание интереса к техническому виду творчества.</p>
Ожидаемый результат	<p>Осуществление Программы позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>- определить адекватные условия способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>- проявить нестандартный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</li> <li>- самостоятельно организовать и выполнить различные творческие работы;</li> <li>- приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы по обоснованию технико-технологического и организационного решения;</li> <li>- выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;</li> <li>- владеть информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</li> <li>- владеть умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;</li> <li>- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- владеть основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- владеть информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т. д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования.</li> </ul>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы 3D моделирования в программе «Blender»**

Статус программы	Программа «Основы 3D моделирования в программе «Blender» имеет целью знакомство учащихся с 3D-графикой в среде Blender. 3D-моделирование — прогрессивная отрасль мультимедиа, позволяющая осуществлять процесс
------------------	--

	создания трехмерной модели объекта при помощи специальных компьютерных программ. Моделируемые объекты выстраиваются на основе чертежей, рисунков, подробных описаний и другой информации.
Направленность	техническая
Цель программы	Создание системы военно-патриотического воспитания обучающихся, обеспечивающей формирование морально-психологической и физической готовности и способности молодежи к военной службе и успешной социализации в обществе
Контингент обучающихся	13-15 лет
Продолжительность реализации программы	3 год
Режим занятий	1 час в неделю
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	Программа данного курса ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу информатики в части изучения информационного моделирования. Программа посвящена изучению основ создания моделей средствами редактора трехмерной графики Blender. Курс призван развить умения использовать трехмерные графические представления информации в процессе обучения, предназначен для прикладного использования обучающимися в их дальнейшей учебной деятельности.
Ожидаемый результат	В результате деятельности кружка обучающиеся будут знать: основы графической среды Blender, структуру инструментальной оболочки данного графического редактора; научатся создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами в среде Blender. На данном курсе обучения в ходе освоения предметного содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Предполагается, что учащиеся владеют элементарными навыками работы в офисных приложениях, знакомы с основными элементами их интерфейса.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

## «Брейк-данс спортивные танцы» старшая группа

Статус программы	Актуальность программы обусловлена необходимостью осуществления физического и психического развития детей средствами музыкально - танцевальной деятельности, которая имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные и творческие способности.
Направленность	художественная
Цель программы	Формирование навыков танцевальных движений современного направления «Брейк-данс», развитие музыкальных и творческих способностей детей, воспитание самостоятельной, активной, уверенной в своих силах личности посредством танца и ОФП, укрепление общего состояния здоровья, развитие координации движений, формирование правильной осанки.
Контингент обучающихся	10-12 лет
Продолжительность реализации программы	2 год
Режим занятий	1 раз в неделю, по 1 часу
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	Дети от 12 лет и старше продолжают реализовывать свой общий потенциал развития во всех личностных аспектах: физическом, эмоционально-психологическом, интеллектуальном. Они познают окружающий мир, постепенно приобретают новые личностные, социальные, предметные и метапредметные компетенции. В том числе, на занятиях по брейкингу, дети познают и развивают своё тело, овладевают координацией движений и действий; учатся позитивным и конструктивным формам парного и группового общения, обретают опыт толерантности по отношению к различным индивидуальным и историко-культурным особенностям; осваивают стилевые элементы разных танцевальных культур и совершенствуют мыслительные процессы, связанные с анализом, сравнением, синтезом, а также развитием памяти, внимания, терпения. Особое внимание уделяется педагогом на индивидуально-личностные особенности каждого ребенка, разрабатываются различные комплексы упражнений и методы их преподавания для детей, в зависимости от их особенностей.

<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Воспитанники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут уметь выполнять единые требования по правилам поведения на занятии;</li> <li>- будут способен самостоятельно провести ритуал, направленный на создание дружественной атмосферы в группе и способен прокомментировать его значение;</li> <li>- будут уметь выражать различные эмоциональные состояния в культурной форме, владеет развёрнутым словарём эмоций, соблюдать правила;</li> <li>- будут уметь определять и описывать музыкальные размеры, темп и характер музыки;</li> <li>- будут уметь телесно выразительно и разнообразно откликаться на динамические оттенки в музыке;</li> <li>- будут уметь повторить сложный заданный ритм хлопками, упражнениями;</li> <li>- будут уметь давать развёрнутую характеристику музыкальному произведению;</li> <li>- будут знать термины и уровни изученных направлений и их элементов;</li> <li>- будут уметь свободно ориентироваться в пространстве;</li> <li>- будут уметь координировать движения;</li> <li>- будут уметь держаться правильно в кругу, на сцене;</li> <li>- будут уметь исполнять движения сольно и в группах;</li> <li>- будут уметь выполнять все базовые элементы, различных направлений</li> <li>- будут уметь выполнять танцевальные комбинации из выученных элементов;</li> <li>- будут уметь красиво и правильно исполнять танцевальные элементы и комбинации;</li> <li>- будут уметь формировать свой собственный стиль за счет изменения выученной базы, раскрывать свой стиль (исполнительскую индивидуальность).потенциала личности, навыков коллективной деятельности.</li> </ul>
----------------------------	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вокально-хоровая » 11-12 лет»**

<p>Статус программы</p>	<p>Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в школе является формирование и развитие у ребенка</p>
-------------------------	--



	<p>понимания произведения искусства, постижение языка музыки. В концепции музыкального воспитания хоровое пение рассматривается как самый доступный и активный вид творческой деятельности в школе, наряду с уроками музыки; создана система музыкально-эстетического воспитания детей на основе собственно хорового пения, в процессе которого освещаются вопросы истории и теории музыки, эстетики и культуры..</p>
Направленность	художественная
Цель программы	способствовать творческому развитию учащегося через приобщение к миру музыкально – певческого искусства посредством хорового исполнительства.
Контингент обучающихся	11-12 лет
Продолжительность реализации программы	3 год
Режим занятий	1 раза в неделю по 1 часу
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	Программа хорового пения основана на разнообразном музыкальном материале. Все произведения олицетворяют собой единство формы и содержания, гармоническую ясность и завершенность, тонкость и глубину воплощения чувств, эмоций, мыслей. Современная детская музыка благотворно руководит психическим развитием детей.
Ожидаемый результат	<p>Осуществление Программы позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование и поддержание интереса к данному курсу,</li> <li>-участие всех детей в проводимых мероприятиях, конкурсах,</li> <li>-творческое выполнение учебных заданий, заинтересованность в личном росте,</li> <li>-качество выполнения учебных заданий,</li> <li>-объем музыкальной эрудиции.</li> </ul>