

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ " СОШ № 2 г.п.Сунжа"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Ахильгова М.Х.

Протокол №1 от «29»08.

2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Евлоева Л.Б.

от «29»08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Парижева М.А.

Приказ №45 от «29» 08

2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ингушская литература»

для обучающихся 6 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ингушская) ЛИТЕРАТУРА»

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;

- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

Учебное пособие «Г1алг1ай литература. Хрестомати 6 класс» Автор составитель: Галаев Х.М.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (ингушский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

6 КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

Календарно- тематическое планирование

6-г1а класс

Г1алг1ай литература

№	Тема	Урока тайпа	Сахьат	Таърахъ	Урока лоарх1ам	Кхоочам	Дошлорг	Ц1аг1ара болх
1	Халкъа багахбувцам .	Керда тема хъехар а 1омадаър кердадаккхар а а урок	1		Багахбувцам халкъаганз хилар белгалд., Цун вахарцара бувзам тахкар	Тайп-тайпарабага хбувцамахе тадаъкнижк аш	Багахбувца м	Оаг1.4-5
2	Фаьлгаш. «Фаьрахъазилги .Михаседкъе и , Лехъи».	Керда тема хъехара урок	1		Фаьлгах дешархошта к1оаргаг1а кхетам балар, шаьра дешара навькаш шаьръяр	Тайп-тайпара багахбувцам ахетадаъкни жкаш	Фаьрахъазилг МихаСедкъа Лехъа	Оаг1.5-6

3	Мифаши легендаши	Керда тема хъехара урок	1		Легендаш яхача багахб.жанрах кхетам балар	Легендашим ифаши сборник		Оаг1.6-7
4	Шира дувцараш. «Астаг1а Темар».Дувцара чулоацам.	Керда тема хъехара урок	1		Дувцар дешар Цун чулоацам тахкар	Сборник «Г1алг1ай Багахбувца м»		Оаг1.7-13
5	Шира дувцара т1а бокъонца Хиннача х1амай белгалонаш хъахъокхари хила йишйоацар Гойтари. Кертерча турпалхочун сурт-сибат.	Дийшачун кортабара урок	1		Кертерча турпалхой сурт-сибат дашхар			Оаг1.7-13
6	Шира дувцар «Наьсар». Наьсар-эггар ахьалха Г1алг1ай шахьар йилла саг.	Керда тема хъехара урок	1		Г1алг1ай турпалах, эггара хьалхаг1аНаьсар йиллачасагахляь цахилар.	Берий сурташ		Оаг1.13-16
7	НаьсариАчами ,царсурт-сибаташ , кертераомалаш.	1омадаьчунца керда тема ювзара урок	1		Сага сийлакха лоарх1аш хилар, г1алг1аша сий массазалорадеш хилар дешархоштагойт ар	Берий сурташ		Оаг1.13-17
8	«Вайнааьлавезац», ширадувцар.				Г1алг1аша массаза а корта-мукъале, сий , кьонахчал ,эздел ч1оаг1а лоарх1аш хилар	Г1алг1ай багахбувцам		Оаг1.17-18
9	Кицаш-халкъахъаькъъалаганз.	Керда тема хъехара урок	1		Кицашкахалкъа говзал,	Тап-тайпара кицаш дола	Кицажанра хкхетамбал	Оаг1.18-19

					хъаькъал ,цун психологи гушхилар дешархоштагуча даккхар	сборник	ар	
10	Дешарах а хъаькъалах а Дола кицаш.	1омадаьчунц а керда тема ювзара урок	1		Кицай ма1ан а мотт а тахкабераш 1омадар	Тап-тайпара кицаш дола сборник		Кицаш д1аяздар
11	Классаларахъадешара урок	Шоашдийша чун кортабара урок	1		Дешархошашоа ш ц1аг1а бийшачафаьлгий чулоацаммишта Кхетабаьбтахкар ;шаьра ,нийсаде шаранавькашла кхъяр	Тап-тайпара Багахбувца масборника ш		Оаг1.19-22
12	Бовза ,безахъаймохк. Коазой Н. «1амаг1-ерд»	Керда тема хъехара урок	1		1амаг1-Ерд- г1алг1ай къаьнараэлгацхи лар,цох исторически памятник ларх1ар гойтар	Сурташ, презентаци	Элгац, Селинг, Ерд	Оаг1.23-24
13	1арпенаькъан Хь. Дувцар «Зиза»	Керда тема хъехара урок	1		Йоазонхочохоза, дега чу дувшачадешашц а 1алама суртдилларгойта р	Портрет	Пейзаж	Оаг1.24-25
14	Къамансийлелораяьраш. ЧахкнаькъанК.Стихотворени «Сийлехийла».	Керда тема хъехара урок	1		Дешархошта поэта никь бовзийтар	Портрет , Стихай сборник	Стихотворе небоарам	Оаг1.27-28

15	Галгал кьаманэздий во Лааннакьан М. Очерк «Горчханов Гийсай лаа»	Керда тема хьехара урок	1		Горчханов Гийса кьаман цихеза саг хилар	Портрет	Очерк	Оаг1.28-30
16	Малсагнакьан Або.Очерк»Цихеза Гилманхо, йозонхо».	Керда тема хьехара урок	1		Вайкьаман йозо на литература а лард еллархилар	Портрет		Оаг1.30-31
17	Галгал йозонхой произведенеш. Озана кьан Салман. Стихотвор ени «Аьсет – халкьа йо1».	Керда тема хьехара урок	1		Горваьннача галгал поэт, , Гилманхочун , Таржамхочун ци дешархошта йовзийтар	Портрет, сборникаш		Оаг1.33-34
18	Стихотворени «Эдели Гожали». Стихотворене кертерауйла.	Керда тема хьехара Гомадаьр кердакхар а а урок	1		Стихотворене чу лоац амбашхар. Шаьра Кьоагадеш деша ранавыкаш лакхьяр	Тайп- тайпара сборникаш	Стихотворе небоарам	Оаг1.34-35
19	Классаларахьа дешара урок Озана кьан С. Стихотворени «Декьаздел».		1		Дешархойшоаш цлагла дийшачун кортаб ар			
20	Мутагалнакьан Хь. Клоанолг «Барт элар»	Керда тема хьехара урок	1		Дешархошта клоанолгах кхетамбалар; йозонхочобеш бола хьехам белгалбак кхар	Портрет, сборникаш	Клоанолг Хлама дийндар(ол ицетворени ,), аллеори	Оаг1.38-40
21	Литературнитеорехкхетам балар. Клоанолг.	Керда тема хьехара урок	1		Дешархошта клоанолгах	Портрет, сборникаш		Оаг1.41-42

					кхетамбалар; йоазонхочобеш бола хъехамбелгалбак кхар			
22	Мута 1 алнакъан Хь. Стихотворени «Даъхе». Даъхе автора бочахилар.	Керда тема хъехара урок	1		Дешархойшаъра дешара Навыкашкхеер	Стихай сборникаш	Рифма, строфа	Оаг 1.39-40
23	Янднакъан Ж. Стихотворени « Ляьтгашерахилча...» Стихотворени кертерауйла.	Керда тема хъехара урок	1		Дешархошта поэта лоаццавахараник ъикхолламибовз ийтар	Портрет	Стихотворе никхолларг овзал	Оаг 1.44-45
24	Янднакъан Ж. Стихотворени «Фийг». Лоацца частихотворен е лоарх 1 ам боккхилар.	Керда тема хъалха 1омадаъчунца ювзар	1		Хоза ,шаъра , къоастадешдеша ранавыкашшаър ъяр	Стихай сборникаш	Дистараш, эпитет	Оаг 1.45
25	Чахнакъан С. Стихотворени «Магас».	Керда тема хъехара урок	1		Хоза ,шаъра , къоастадешдеша ранавыкашшаър ъяр	Портрет , стихай сборникаш		Оаг 1.46-46
26	Дахкилгнакъан И. Дувцар «Фоти», шира дувцар.	Керда тема хъехара урок	1		Дувцарачулоаца м – ширача хана 1гал1ай вахар кхераме ,унзара хилармиштагойт	Портрет, презентаци	Дувцар Тема Идея	Оаг 1.48-71
27	«Фоти» яха ча дувцар кертературпалхо – Фоти. Цунмайрал ,денал .	Керда тема хъалха 1омадаъчунца ювзар	1		Дувцараговза Белгалонаш тахкар	Берий сурташ		Оаг 1.48-70

28-29	ДКЪ/ШДувцарацхъан оаглон тлаглола.	Дувзаденнака маълшаьрдар а урок	1		Дешархойдувзаденнакъамаълшаьрдара урок	«Фоти» яхадувцар		
30	МагIалбик _ тема сийлен гIала.МагIалбик лорашбаь тIом.	Керда тема хьалха Iомадаьчунца ювзар	1		МагIалбик – тема сийлен гIала хиларбелгаладе шдешархошцабе седа яр	Сурташ, презентаци		Оаг1.72-73
31	Пхьилекьонгий М.-С. Дувцар «ЭтииВутии».Сийлахь-боккхаДаьймехка тIом хьалехьанаьхамьршавахар.	Керда тема хьехара урок	1		Йоазонхочункхолламахбераштах овкерд., тIом тIабеча ,шеварДаьхелораярашоа йсинош Iодакка кийчахиларгойтар;	Портрет, сурташ	Дувцар, повесть	3-4 корта бешар
32	Дувцар «ЭтииВутии».Берий вахархувцадалар.	Керда тема хьалха Iомадаьчунца ювзар	1		Дувцарачулоаца мбешар, башхар,шаьраде шаранавькашла кхьяр;Даьхенцар абезамкхебар	Портрет, сурташ ,		7-8 корта бешар
33	Дувцар « ЭтииВутии». ГIалгIай къамогойтаденал.	Керда тема хьалха Iомадаьчунца ювзар	1		Дувцарачулоаца м дIахо бешар ;цун юкъарамаIандар; Даьхенцарабезамкхебер.	Презентаци	Турпалхойс урт-сибат	Оаг1.74-114
34	Дувцар «ЭтииВутии». Кортабара урок.	Керда тема хьалха	1		Дувцарачулоаца м дIахо			Сочиненияязе

		1омадаъчунца ювза			бешар ;цун юкъарама1ан дар; Даъхенцарабеза мкхебер; дувзаденнакъама ьлшаърдар			
35	ХамхойВаха .Стихотворени «Г1алг1ай».	Керда тема хъехара урок	1		Стихотворенете ма,кертерауйлаб елгалдахар; г1алг1ай эздел,денал, камаършал , нахах тешашхилардеш архошцагучадак кхар	Портрет	Стихотворене поэтически белгалонаш яшхар	Оаг1.115
36-37	Классаларахъадешара урок ГорчханаъкъанБ.Дувцар «Шолжа атаг1а»	Классаларахъадешара урок	2			Портрет		Оаг1.202-206
38	ОсминаъкъанХъ. Стихотворени «Б1аъстан 1уйре».	Керда тема хъехара урок	1		Стихотворенечу лоацамбашхар; шаъракъоастаде шдешаранавыка шшаъръяр	Стихай сборникаш	Стихотворене поэтически белгалонаш тахкар;дуст ар ,эпитет, пейзаж	Оаг1.116-117

39	Литературнитеорехкхетам балар.Пейзаж.	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювза	1		Литературнитеорехкхетам балар			Оаг1.117-118
40-41	ОсминаькъанХь.Дувцар «Саго юта лар»	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювза	2		Дувцарачулоаца мбашхар ;дешархой в1аши эшачунга а хьожаш ,юкъмот тигаш а лелашбахабезар ах д1акхетабар; нравственникхет амбалар.	Портрет,докладаш	Олицетворени	Оаг1.118-123
42	Дувцар «Попа хи».	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювзар	1		Дувцарачулоаца мбашхар ; дешархой в1аши эшачунга а хьожаш ,юкъмот тигаш а лелашбахабезар ах д1акхетабар; нравственникхет амбалар	Портрет		Оаг1.124-127
43	ОсминаькъанХь. Стихотворени «Ахархочункулгаш»,	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювзар	1		Стихотворенечулоацамбашхар;дешархойшаьра ,кьоадашдешаранавыкашлакхьяр;къахьегама , къахьегачананьхасий де бераш 1омадар	Стихай сборникаш	Дустар, эпитет	Оаг1.127-128

44	ВедажнакъбанАхь. Дувцар «Белхий».	Керда тема хьехара урок	1		Йоазонхочунвах арикхоллами лоацабовзийтар ; дувцарачулоаца мтахкар ,цункер терауйлабелгаль яккхар	Портрет , йоазонхочу нсборникаш		Оаг1.129-145
45	Миштагойтвайкъаманхоза г1улакхаш автора «Белхий» яхачадувцара т1а.	Керда тема хьалха 1омадаъчунца ювзар	1		Къаманхоза 1аьдалаши г1улакхаш гойтар	Портрет	Дувцар Тема Идея	Оаг1.129-145
46-47	«Белхий» яхачадувцара т1а турпалхойоамалаш гойтар.	Дувзаденнакъ амаьлшаьрдар а урок	2		Дувзаденнакъам аьлшаьрдара урок			«Галг1ай къаманхоза г1улакхаш» сочинениязье
48	Сочинени « Г1алг1ай къаманхоза г1улакхаш»	Дувзаденнакъ амаьлшаьрдар а урок	1		Дувзаденнакъам аьлшаьрдара урок			
49	Забзгнакъбан Б. Дувцар «Г1ожа дегаш».	Керда тема хьехара урок	1		Йоазонхочунвах арикхоллами Лоацабовзийта р ,дувцарачулоаца мтахкар ,бера ш боккхаг1чар сийде ,дайноаной ларх1а 1омабар	Портрет	Дувцар Тема Идея	Оаг1.146-153
50	Рузкъан т1ехьабаннача наьха Дегаш г1ождалар .	Керда тема хьалха 1омадаъчунца	1		Шоайдаьйиноан ойисийде Дезилга ,уж		Турпалхойс урт-сибат в1ашдухьал	Оаг1.146-153

		а ювзар			ларх1а безилгадешархо й д1акхетабар		отгаде	
51	Дувцаратурпалхойсурт- сибаташицароамалашаи.	Керда тема хьалха 1омадаьчунц а ювзар	1		Шоайдаьйиноан ойисийде Дезилга ,уж ларх1а безилгадешархо й д1акхетабар			«Малаг1а пайдаийцар аз» дагахьажопдал ар
52	Горчханаькъан Б. Стихотворени « Аьрзегга».	Керда тема хьехара урок	1		Стихотворенечу лоацамбашхар; дешархойшаьра , къоастаешдешар анавыкашлакхъя р .	Портрет	Эпитет	Оаг1.154
53	ПхьилекьонгийАмир.Стихотв орени «Самохк».	Керда тема хьехара урок	1		Стихотворенечу лоацамбашхар; дешархойшаьра , къоастаешдешар анавыкашлакхъя р .	Портрет Стихай сборникаш	Дистар Эпитет	Оаг1.155
54	ШеденаькъанСултан.Дувцар «Тачанка йодаяр».	Керда тема хьехара урок	1		Дувцара т1а ювцашйола ха- зама хьоахаяр ;	Портрет		Оаг1.156-165
55	Дувцар «Тачанка йодаяр».Кьоначатурпалхочун сурт-сибат.	Керда тема дийчачунца ювзар	1		Йоазонхочунвах арикхоллами Лоацабовзийта р ,дувцарачулоа цамтахкар	Портрет		Оаг1.165-170
56	Г1алг1ай къаманмайралиденалигойтар граждански т1оема шерашка.	Керда тема дийчачунца ювзар	1					Оаг1.170-177

57	Классаларахъадешара урок							
58	ГалайХъасан .Дувцар «Дорхъеннача».	Керда тема хъехара урок	1		Йоазонхочунвах арикхоллами лоаццабовзийтар ,дувцарачулоаца мтахкар	Портрет		Оаг1.177-180
59	«Дорхъеннача» яхачадувцаракмпозици.	Керда тема хъехара урок	1		Дувцарачулоаца мтахкар		Композици Сюжет	Оаг1.180-192
60	Миштагойт автора Iаламасурташ «Дорхъеннача» яхачадувцара тIа.	Керда тема дийчачунца ювзар	1		Йоазонхочунвах арикхоллами лоаццабовзийтар .дувцарачулоаца мтахкар		Пейзаж	Хаттараштажо пдалар
61-62	Крылов Иван. « Маймали бIаргсиноши» , «Бекарги борIали».	Керда тема хъехара урок	1		Йоазонхочунвах арикхоллами лоаццабовзийтар .кIоанолгий чулоацамтахкар	Портрет	Аллегири Олицетворени	Оаг1.193-194
63	ГаьгенаькъанГирихан. Стихотворени «Хъе дIавекъа».	Керда тема хъехара урок	1		Йоазонхочунвах арикхоллами лоаццабовзийтар ,стихотворенечу лоацамтахкар	Портрет		Оаг1.195-196
64	ЧакнаькъанЮвсап. Дувцар «Шикъонах».	Керда тема хъехара урок	1		Йоазонхочунвах арикхоллами лоаццабовзийтар .дувцарачулоаца мтахкар	Портрет		Оаг1.197-200

