

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Ингушетия**

**ГБОУ " СОШ № 2 г.п.Сунжа"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель Ш МО

\_\_\_\_\_  
Акаева А.Х.  
Протокол №1 от 28. 08.2022  
г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по  
начальной школе

\_\_\_\_\_  
Костоева М.Ю..

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Парижева М.А.  
Приказ №56 от «28» 08  
2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 3 классов.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 – го класса составлена на основе следующих нормативно – правовых и учебно – методических документов:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ».
2. Государственный образовательный стандарт общего образования.
3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.
5. Программа для начальной школы по изобразительному искусству под ред. Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2011.
6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
7. Требования к уровню подготовки обучающегося (Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. В.Зч. Ч.1./ под ред.Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой.-3-е изд.-М.:Просвещение,2011).
8. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно - эпидемиологические правила СанПиН.
9. Федеральный Базисный учебный план 2010 года.

**Цель программы:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

#### **Основные задачи курса:**

- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства;
- развитие художественно-образного мышления учащихся;
- духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры;
- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Основные содержательные линии**

Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личностного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.

На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Предметное содержание**

**Искусство в твоём доме.** В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

**Искусство на улицах твоего города.** Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

**Художник и зрелище.** Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово – видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально – зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

**Художник и музей.** Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт – Петербурга, других городов.

### **Тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе контрольные работы	Характеристика деятельности учащихся
1.	Искусство в твоём доме.	8ч		<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
2.	Искусство на улицах твоего города.	7ч		<i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3.	Художник и зрелище	10ч		<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
4.	Художник и музей.	8ч		<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Вид контроля	Дата
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>					
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	Урок введения в новую тему.	Текущий. Выставка работ.	03.09
2	Твои игрушки	1	Урок- Фантазия.	Текущий. Наблюдение	10.09
3	Посуда у тебя дома.	1	Комбинированный урок.	Текущий. Устный отчет	17.09
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	Урок-фантазия.	Текущий. Практическая работа.	24.09
5	Мамин платок	1	Урок-сказка.	Текущий. Обсуждение детских работ	01.10
6	Твои книжки.	1	Урок-проект.	Текущий. Защита проекта	08.10
7	Открытки.	1	Комбинированный урок.	Текущий. Выставка работ.	15.10
8	Обобщение темы. Труд художника для твоего дома.	1	Урок – игра.	Текущий. Обучающая игра.	22.10
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>					
9	Памятники архитектуры.	1	Урок введения в новую тему.	Текущий. Взаимопроверка	12.11
10	Парки, скверы, бульвары.	1	Урок-проект.	Текущий. Обсуждение детских работ.	19.11
11	Ажурные ограды.	1	Комбинированный урок.	Текущий. Обсуждение детских работ.	26.11
12	Волшебные фонари.	1	Комбинированный урок.	Текущий. Выставка работ.	03.12
13	Витрины.	1	Урок-проект.	Текущий. Защита проекта.	10.12
14	Удивительный транспорт.	1	Урок-фантазия.	Текущий. Выставка работ.	17.12
15	Обобщение темы. Труд художника на улицах твоего города.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Текущий. Выставка работ.	24.12
<b>Художник и зрелище(10 часов)</b>					

16	Художник в цирке.	1	Урок введения в новую тему.	Текущий. Обсуждение детских работ	14.01
17	Художник в театре	1	Урок беседа	Текущий. Обсуждение детских работ	21.01
18	Театр на столе	1	Урок - проект	Текущий. Защита проекта	28.01
19	Театр кукол.	1	Урок-беседа.	Текущий. Выставка работ.	04.02
20	Мы – художники кукольного театра.	1	Комбинированный урок.	Текущий. Обсуждение детских работ	11.02
21	Конструирование сувенирной куклы.	1	Урок - фантазия.	Текущий. Выставка работ.	18.02
22	Театральные маски.	1	Урок-беседа.	Текущий. Выставка работ.	25.02
23	Конструирование масок.	1	Урок - фантазия.	Текущий. Обсуждение творческих работ.	04.03
24	Афиша и плакат.	1	Комбинированный урок.	Текущий. Обсуждение творческих работ	11.03
25	Праздник в городе	1	Урок - проект	Текущий. Защита проекта.	18.03
<b>Художник и музей (8 часов)</b>					
26	Музей в жизни города	1	Урок введение в новую тему.	Текущий. Выставка работ.	01.04
27	Картина – особый мир.	1	Урок – дискуссия.	Текущий. Выставка работ.	08.04
28	Картина - особый мир	1	Урок формирования умений и навыков.	Текущий. Выставка работ.	15.04
29	Картина пейзаж	1	Урок формирования умений и навыков.	Текущий. Выставка работ.	22.04
30	Картина пейзаж	1	Урок формирования умений и навыков.	Текущий. Выставка работ.	29.04
31	Картина- портрет	1	Урок формирования умений и навыков.	Текущий. Выставка работ.	06.05
32	Картина-портрет	1	Урок формирования умений и навыков.	Текущий. Выставка работ.	13.05
33	Подведение итогов. Выставка рисунков	1	Урок – фантазия	Текущий.	20.05

			Урок-беседа.	Выставка работ.	
--	--	--	--------------	-----------------	--

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира, применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,

разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Основные требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.**

Обучение в **третьем** классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми. Образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи - мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (Дымковские, Филимоновские, Городецкие, Богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства ( выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

### ***В результате изучения программы учащиеся:***

- осваивают основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости в объёме;
- приобретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- приобретают первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

## **Учет достижений учащихся Формы и способы контроля и самоконтроля.**

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуально-практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Контроль за уровнем достижений учащихся проводится с помощью разных видов и форм контроля: текущий, тематический.

Оценка усвоения программы осуществляется с помощью таких форм как:

- **обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения;
- периодическая **организация выставок**, что дает детям возможность увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха;
- выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы;
- портфолио.

### **Система оценки достижений учащихся**

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
4. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

#### **Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по изобразительному искусству**

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

##### **Оценка "5"**

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

##### **Оценка "4"**

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

**Критерии оценки проекта**

<b>1. Четкость формулировки целей, задач проекта</b>	
-умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность	1 балл
-умение формулировать цель, задачи	1 балл
<b>2. Оценка содержания проекта</b>	
-оригинальность	1 балл
-объем выполненной работы,	1 балл
-наличие источников информации	1 балл
<b>3. Оценка устного выступления</b>	
-грамотность речи, четкость	1 балл
-эмоциональность изложения	1 балл
<b>4. Оценка презентации проекта.</b>	
-оригинальность изложения,	1 балл
-интересные художественные решения	1 балл
· - логичность изложения	1 балл
<b>5. Самостоятельность выполнения проекта</b>	2 балла

**Оценка результатов проекта:**

11- 12 баллов – максимальный уровень

9- 10 баллов - высокий уровень

5- 8 баллов- базовый уровень

До 5 баллов- формальный уровень

**Лист корректировки рабочей программы**  
по изобразительному искусству

Уровень общего образования  
начальное общее образование, 3Д класс

Учитель Фомина Елена Алексеевна

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту
Памятники архитектуры.	05.11	Праздничный день	12.11( за счёт уплотнения материала)