

РАССМОТРЕНО

Руководитель Ш МО

Акаева А.Х.
Протокол №1 от 30.
08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
начальной школе

Костоева М.Ю..

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Парижева М.А.
Приказ №37 от «30» 08
2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 классов.

\

Пояснительная записка

Нормативная база преподавания предмета:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ).
- Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.05.2020 № 249).
- Образовательная программа МАОУ МО г. Нягань СОШ № 14 на 2020 – 2021 учебный год.
- Учебный план МАОУ МО г. Нягань СОШ № 14 на 2020 – 2021 учебный год.
- Программа курса по Изобразительному искусству для второго класса общеобразовательных учреждений (автор:Б.М. Неменский), рекомендованная Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, опубликованная издательством «Просвещение»2013г.

Место учебного предмета "Изобразительное искусство" в учебном плане

Объём часов: 34ч в год, 1ч в неделю

Количество часов федерального компонента: 34 ч в год

Уровень программы (базовый стандарт/профиль/ продвинутый): базовый стандарт

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметными результатами изучения предмета являются следующие умения:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн,

декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

– различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

– использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Учебно – тематический план.

Раздел	Кол-во часов	Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу	Перечень контрольных мероприятий
Чем и как работают художники	8	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный); • жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура; • различные способы и приемы работы с бумагой. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками; • использовать выразительные возможности акварели, пастели; • выполнять аппликацию, используя ритм пятен; • работать графическими материалами; • работать с пластилином способом лепки; • склеивать геометрические формы (конус, цилиндр); • выражать свои впечатления от произведений искусств; • использовать различные художественные материалы; • составлять композицию на всей плоскости листа. 	<p>Рисунок – 4</p> <p>Коллективная работа. – 1</p> <p>Вылепленная фигура животного – 1</p> <p>Макет игровой площадки - 1</p>
Реальность и фантазия	7	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия <i>реальность, орнамент, узор;</i> • роль фантазии в искусстве; • приемы работы с бумагой; • многообразие природных форм. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы; • выражать свои впечатления от произведений, созданных природой; 	<p>Рисунок – 4</p> <p>Конструкции из бумаги – 1</p> <p>Елочные игрушки – 1</p> <p>Макет - 1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> использовать художественные материалы; применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги. 	
О чем говорит искусство	11	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж; понятие – портрет; вид искусства – скульптура; украшения в жизни человека; творчество художника Н.Рериха. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> выразить характер животного изобразительными средствами; характеризовать сказочных героев по внешнему облику; использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме, смешивать цвета для передачи эмоционального содержания, применять различные художественные материалы в декоративной работе, сформулировать замысел и построить композицию рисунка, выполнять аппликацию, выражать свои впечатления от произведений искусства. 	Рисунок – 6 Вылепленный из пластилина герой сказки – 2 Аппликация - 1
Как говорит искусство	8	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> теплые и холодные цвета, средства образной выразительности, понятие – колорит, ритм, пропорции; выразительные возможности линии; основные жанры и виды изобразительного искусства. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> смешивать краски непосредственно на листе; наблюдать борьбу цвета в жизни; свободно заполнять лист цветовым пятном; изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности; использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа; построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства; выражать свои впечатления от произведений искусства. 	Рисунок – 6 Коллективная работа - 1 Рисунок – 20 Коллективная работа – 2 Вылепленная фигура из пластилина – 3 Макет – 2 Рисунок – 4 Конструкции из бумаги – 1 Елочные игрушки – 1 Аппликация - 1
Итого:	34		

Календарно-тематический план рабочей программы по изобразительному искусству

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты	
			план	факт	личностные и метапредметные	
Как и чем работает художник? 8ч.						
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. («Цветочная поляна») Проверка знаний обучающихся по темам учебных предметов, изучение которых проводилось	1	04.09.2020		<p>Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании рисунков.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать</p>	Нау соче крас поср изоб трёх

	в 2019-2020 учебном году в период повышенной готовности ХМАО – Югры.				собеседника, вести устный диалог.	цвет
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. («Цветочная поляна»).	1	11.09.2020		Личностные: ценностное отношение к природному миру. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач.	Нау тёмн тона бел бога рабо
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. («Осенний лес»).	1	18.09.2020		Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач.	Нау выр аква худ разв мел
4	Выразительные возможности аппликации. («Осенний листопад»).	1	25.09.2020		Личностные: готовность следовать нормам природоохранного поведения. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути её достижения. Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Нау особ плос овла апл
5	Выразительные возможности графических материалов. («Графика леса»).	1	02.10.2020		Личностные: ценностное отношение к природному миру. Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути её достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	Нау возм бел созд осво мате изоб мате
6	Выразительность материалов для работы в объёме. («Звери в лесу»).	1	09.10.2020		Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Нау выр разл мате скул плас зам защ
7	Выразительные возможности бумаги. («Птицы в лесу»).	1	16.10.2020		Личностные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализация несложных проектов. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	Нау геом цил конс игро
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). («Ночной праздничный город»).	1	23.10.2020		Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности.	Нау полу знан и их оцен худ деят
Реальность и фантазия. 7 ч.						
9	Изображение и реальность. («Наши друзья — птицы»).		13.11.2020		Личностные: формирования представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.	Нау анал

					<p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Познавательные: выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.</p>	жив выд пере жив
10	Внеаудиторное занятие. Изображение и фантазия. («Сказочная птица»).	1	13.11.2020		<p>Личностные: овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.</p>	Нау возм реал мира сущ эле раст
11	Украшение и реальность. («Веточка дерева с росой и паутинкой»).	1	20.11.2020		<p>Личностные: овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество.</p>	Нау укра туш
12	Украшение и фантазия. («Кокошник»).	1	27.11.2020		<p>Личностные: толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.</p> <p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия.</p> <p>Познавательные: создавать модели для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения.</p>	Нау прир мот укра укра
13	Постройка и реальность. («Подводный мир»).	1	04.12.2020		<p>Личностные: овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке.</p> <p>Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственную позицию.</p>	Нау конс фор из б
14	Постройка и фантазия. («Фантастический замок»).	1	11.12.2020		<p>Личностные: овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения.</p>	Нау прир пост фан
15	Братья -Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	18.12.2020		<p>Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы.</p> <p>Познавательные: подводить под понятия на основе выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Нау полу знан (мод укра
О чем говорит искусство. 11ч.						
16	Изображение природы в различных состояниях. («Море»)	1	25.12.2020		<p>Личностные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Нау разл нав

17	Изображение характера животных. («Четвероногий герой»).	1	15.01.2021		Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	Нау жив изоб выр наст
18 19	Изображение характера человека: женский образ. («Добрые и злые сказочные герои»).	2	22.01.2021 29.01.2021		Личностные: мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Нау прот сказ жив
20 21	Изображение характера человека: мужской образ. («Добрые и злые сказочные герои»).	2	05.02.2021 12.02.2021		Личностные: мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Нау прот сказ испо сред
22	Образ человека в скульптуре. («Создание яркого сказочного образа в объёме»).	1	19.02.2021		Личностные: овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Нау выр разл мате скул
23	Человек и его украшения. (Сумочка, сарафан, воротничок, щит).	1	26.02.2021		Личностные: уважительное отношение к иному мнению. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение.	Нау в жи деко фор бога ворс
24	О чём говорят украшения.	1	05.03.2021		Личностные: овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника.	Нау учас пан прот сказ
25	Образ здания. («Сказочные постройки»).	1	12.03.2021		Личностные: овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.	Нау учас пан прот сказ
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	1	19.03.2021		Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятия на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для	Нау обра твор

партнёра высказывания.

Как говорит искусство. 8 ч.

27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. («Огонь в ночи»).	1	02.04.2021		<p>Личностные: мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.</p> <p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Нау хол слож конт
28	Тихие и звонкие цвета. («Весенняя земля»)	1	09.04.2021		<p>Личностные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание.</p>	Нау (глу мно сост
29	Что такое ритм линий? («Весенние ручьи»).	1	16.04.2021		<p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p> <p>Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: контролировать процесс деятельности.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Нау окру фант руч заду
30	Характер линий. («Ветка»).	1	23.04.2021		<p>Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.</p> <p>Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии.</p>	Нау окру набл люб разл ветк хара
31	Ритм пятен. («Птицы»).	1	30.04.2021		<p>Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей.</p> <p>Познавательные: оценивать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.</p>	Нау пере летя
32	Пропорции выражают характер. («Птицы» лепка).	1	07.05.2021		<p>Личностные: овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество.</p>	Нау проп обра изме
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. («Весна. Шум птиц»).	1	14.05.2021		<p>Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	Нау полу пон худ созд
34	Защита проекта «Наши достижения. Я умею. Я могу».	1	21.05.2021		<p>Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность в</p>	Нау расс от р худ расс план

					коллективной деятельности.	
--	--	--	--	--	----------------------------	--

Всего: 34 ч.						
---------------------	--	--	--	--	--	--