

РАССМОТРЕНО

Руководитель Ш МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
начальной школе

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Акаева А.Х.

Протокол №1 от 28. 08.2022
г.

Костоева М.Ю..

Парижева М.А.

Приказ №56 от «28» 08
2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 классов.

г. Сунжа 2021-2022

Пояснительная записка

Нормативная база преподавания предмета:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ).
- Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.05.2020 № 249).
- Образовательная программа МАОУ МО г. Нягань СОШ № 14 на 2020 – 2021 учебный год.
- Учебный план МАОУ МО г. Нягань СОШ № 14 на 2020 – 2021 учебный год.
- Программа курса по Изобразительному искусству для второго класса общеобразовательных учреждений (автор:Б.М. Неменский), рекомендованная Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, опубликованная издательством «Просвещение»2013г.

Место учебного предмета "Изобразительное искусство" в учебном плане

Объём часов: 34ч в год, 1ч в неделю

Количество часов федерального компонента: 34 ч в год

Уровень программы (базовый стандарт/профиль/ продвинутый): базовый стандарт

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметными результатами изучения предмета являются следующие умения:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм

культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн,

декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

– различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

– использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих

изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Учебно – тематический план.

| Раздел | Кол-во часов | Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу | Перечень контрольных мероприятий |
|------------------------------|--------------|---|--|
| Чем и как работают художники | 8 | <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный); • жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура; • различные способы и приемы работы с бумагой. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками; • использовать выразительные возможности акварели, пастели; • выполнять аппликацию, используя ритм пятен; • работать графическими материалами; • работать с пластилином способом лепки; • склеивать геометрические формы (конус, цилиндр); • выражать свои впечатления от произведений искусств; • использовать различные художественные материалы; • составлять композицию на всей плоскости листа. | <p>Рисунок – 4</p> <p>Коллективная работа. – 1</p> <p>Вылепленная фигура животного – 1</p> <p>Макет игровой площадки - 1</p> |
| Реальность и фантазия | 7 | <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия <i>реальность, орнамент, узор;</i> • роль фантазии в искусстве; • приемы работы с бумагой; • многообразие природных форм. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы; • выражать свои впечатления от произведений, созданных природой; • использовать художественные материалы; • применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги. | <p>Рисунок – 4</p> <p>Конструкции из бумаги – 1</p> <p>Елочные игрушки – 1</p> <p>Макет - 1</p> |
| О чем говорит искусство | 11 | <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж; | <p>Рисунок – 6</p> <p>Вылепленный из пластилина герой</p> |

| | | | |
|-----------------------|----|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • понятие – портрет; • вид искусства – скульптура; • украшения в жизни человека; • творчество художника Н.Рериха. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выразить характер животного изобразительными средствами; • характеризовать сказочных героев по внешнему облику; • использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме, • смешивать цвета для передачи эмоционального содержания, • применять различные художественные материалы в декоративной работе, • сформулировать замысел и построить композицию рисунка, • выполнять аппликацию, • выражать свои впечатления от произведений искусства. | сказки – 2 Аппликация - 1 |
| Как говорит искусство | 8 | <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • теплые и холодные цвета, • средства образной выразительности, • понятие – <i>колорит, ритм, пропорции;</i> • выразительные возможности линии; • основные жанры и виды изобразительного искусства. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • смешивать краски непосредственно на листе; • наблюдать борьбу цвета в жизни; • свободно заполнять лист цветовым пятном; • изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности; • использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа; • построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства; • выражать свои впечатления от произведений искусства. | Рисунок – 6 Коллективная работа - 1 Рисунок – 20 Коллективная работа – 2 Вылепленная фигура из пластилина – 3 Макет – 2 Рисунок – 4 Конструкции из бумаги – 1 Елочные игрушки – 1 Аппликация - 1 |
| Итого: | 34 | | |

Календарно-тематический план рабочей программы по изобразительному искусству

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Планируемые результаты | |
|---|---|--------------|-----------------|------|--|---|
| | | | план | факт | личностные и метапредметные | |
| Как и чем работает художник? 8ч. | | | | | | |
| 1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. («Цветочная поляна») Проверка знаний обучающихся по темам учебных предметов, изучение которых проводилось в 2019-2020 учебном году в период повышенной готовности ХМАО – Югры. | 1 | 04.09.2020 | | <p>Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании рисунков.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.</p> | Нау соче крас поср изоб трёх цвет |
| 2 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. («Цветочная поляна»). | 1 | 11.09.2020 | | <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в</p> | Нау тём тона |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|------------|--|--|---|
| | | | | | соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач. | белоснежные работы |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. («Осенний лес»). | 1 | 18.09.2020 | | Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач. | Наука: вырабатывать акварельные художественные работы |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. («Осенний листопад»). | 1 | 25.09.2020 | | Личностные: готовность следовать нормам природоохранного поведения. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути её достижения. Коммуникативные: строить монологические высказывания. | Наука: особенности плоскостной аппликации |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. («Графика леса»). | 1 | 02.10.2020 | | Личностные: ценностное отношение к природному миру. Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути её достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач. | Наука: возможности белоснежных созданий освоить материалы изобразительных материалов |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме. («Звери в лесу»). | 1 | 09.10.2020 | | Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | Наука: вырабатывать различные материалы скульптурных пластилин, замазка, защипки |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. («Птицы в лесу»). | 1 | 16.10.2020 | | Личностные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | Наука: геометрические цели, конструирование игр |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы). («Ночной праздничный город»). | 1 | 23.10.2020 | | Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности. | Наука: получение знаний и их оценка художественной деятельностью |
| Реальность и фантазия. 7 ч. | | | | | | |
| 9 | Изображение и реальность. («Наши друзья — птицы»). | | 13.11.2020 | | Личностные: формирования представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека. Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои | Наука: анализ живых выделений, переживания живых |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|------------|--|---|---|
| | | | | | затруднения при решении учебной задачи. | |
| 10 | Внеаудиторное занятие. Изображение и фантазия. («Сказочная птица»). | 1 | 13.11.2020 | | Личностные: овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приёмы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | Нау возм реал мир сущ эле раст |
| 11 | Украшение и реальность. («Веточка дерева с росой и паутинкой»). | 1 | 20.11.2020 | | Личностные: овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя. Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество. | Нау укра туш |
| 12 | Украшение и фантазия. («Кокосник»). | 1 | 27.11.2020 | | Личностные: толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения. | Нау прир мот укра укра |
| 13 | Постройка и реальность. («Подводный мир»). | 1 | 04.12.2020 | | Личностные: овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке. Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию. | Нау конс фор из б |
| 14 | Постройка и фантазия. («Фантастический замок»). | 1 | 11.12.2020 | | Личностные: овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения. | Нау прир пост фант |
| 15 | Братья -Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 | 18.12.2020 | | Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятия на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания. | Нау полу знан (мо укра |
| О чем говорит искусство. 11ч. | | | | | | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. («Море») | 1 | 25.12.2020 | | Личностные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Нау разл нав |
| 17 | Изображение характера животных. («Четвероногий герой»). | 1 | 15.01.2021 | | Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор | Нау жив изоб выр наст |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--------------------------|--|---|---|
| | | | | | информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | |
| 18 19 | Изображение характера человека: женский образ. («Добрые и злые сказочные герои»). | 2 | 22.01.2021 29.01.2021 | | Личностные: мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач. | Нау прот сказ жив |
| 20 21 | Изображение характера человека: мужской образ. («Добрые и злые сказочные герои»). | 2 | 05.02.2021 12.02.2021 | | Личностные: мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач. | Нау прот сказ испо сред |
| 22 | Образ человека в скульптуре. («Создание яркого сказочного образа в объёме»). | 1 | 19.02.2021 | | Личностные: овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Нау выпр разл мате скул |
| 23 | Человек и его украшения. (Сумочка, сарафан, воротничок, щит). | 1 | 26.02.2021 | | Личностные: уважительное отношение к иному мнению. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение. | Нау в жи деко фор бога ворс |
| 24 | О чём говорят украшения. | 1 | 05.03.2021 | | Личностные: овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника. | Нау учас панн прот сказ |
| 25 | Образ здания. («Сказочные постройки»). | 1 | 12.03.2021 | | Личностные: овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. | Нау учас панн прот сказ |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы). | 1 | 19.03.2021 | | Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятия на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания. | Нау обра твор |
| Как говорит искусство. 8 ч. | | | | | | |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. («Огонь в ночи»). | 1 | 02.04.2021 | | Личностные: мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- | Нау холо слож |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------|--|---|--|
| | | | | | <p>продуктивную деятельность.</p> <p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p> | КОНТ |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. («Весенняя земля») | 1 | 09.04.2021 | | <p>Личностные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание.</p> | Нау (глу мног сост |
| 29 | Что такое ритм линий? («Весенние ручьи»). | 1 | 16.04.2021 | | <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p> <p>Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: контролировать процесс деятельности.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> | Нау окру фант ручье заду |
| 30 | Характер линий. («Ветка»). | 1 | 23.04.2021 | | <p>Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.</p> <p>Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии.</p> | Нау окру набл люб разл ветк хара |
| 31 | Ритм пятен. («Птицы»). | 1 | 30.04.2021 | | <p>Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей.</p> <p>Познавательные: оценивать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.</p> | Нау пере летя |
| 32 | Пропорции выражают характер. («Птицы» лепка). | 1 | 07.05.2021 | | <p>Личностные: овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество.</p> | Нау проп обра изме |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. («Весна. Шум птиц»). | 1 | 14.05.2021 | | <p>Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность для решения познавательных задач.</p> | Нау полу пони худс созд |
| 34 | Защита проекта «Наши достижения. Я умею. Я могу». | 1 | 21.05.2021 | | <p>Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности.</p> | Нау расс от р худс расс план |
| | | | | | Всего: 34 ч. | |