

РАССМОТРЕНО

Руководитель Ш МО

\_\_\_\_\_  
Акаева А.Х.  
Протокол №1 от 30.  
08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по  
начальной школе

\_\_\_\_\_  
Костоева М.Ю..

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Парижева М.А.  
Приказ №37 от «30» 08  
2021г.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по литературному чтению  
для 1 класса*

## **1. Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации\* в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **2. Общая характеристика предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса и сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, в 1 классе – 24 часа ( 6 учебных недель)

## **3. Результаты изучения курса в 1 классе.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные результаты:*

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

### ***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

### ***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

#### **4. Содержание курса**

##### Виды речевой и читательской деятельности

###### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

###### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

###### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

###### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

#### Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружно, честности, юмористические произведения.

#### Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,

последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

## **6. Материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

### а) Книгопечатные.

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2011.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки полилитературному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2011.
- Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения в 1-4 классах. /авт.- сост. И.В.Блинова. – Волгоград: Учитель, 2006.
- Шинкарчук С.А. литературные усадьбы: Михайловское, Ясная Поляна, ... /Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
- Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. / О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева; под ред. О.Б.Логиновой – М.: Просвещение 2010.
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ под редакцией А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2011
- Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2011.
- Моисеев И.А. контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.
- Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

### б) Печатные пособия.

Словари:

- Леонович Е.Н. «Орфографический словарик русского языка (начальная школа)»- 7 штук.
- Жуков В.П., Жуков А.В. «Школьный фразеологический словарь русского языка» - 1 штука.
- Лапатухин М.С. «Школьный толковый словарь русского языка» - 1 штука.
- Иванов В.В. «Школьный словарь иностранных слов»- 1 штука.
- Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь» - 2 штуки.
- Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»- 1 штука.
- Львов М.Р. «Словарик синонимов и антонимов» -1 штука.
- Потиха З.А. «Школьный словарь строения слов русского языка» - 1 штука.

Комплект портретов детских писателей.

в) Оборудование класса

- Шкафы – 5 штук.
- Столы ученические – 9 штук.
- Стулья ученические – 18 штук.
- Стол учителя – 1 штука.
- Стул мягкий – 1 штука.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Магнитная доска.

## 5. Тематическое планирование.

### VI- четверть - 24 часа

№ п/п	Тема урока	Дата	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося
			Предметные	УУД	
Жили – были буквы					
105	Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».		Выразительно читать по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Отличать авторскую сказку от народной. Пересказывать текст.	Прогнозировать содержание раздела. Передавать характер героя с помощью жестов.	Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи на публику, оценивать себя в роли чтеца. Проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
106	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?»				
107	Г.Сангир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит»? «Живая азбука».				
108	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. <b>Проект: Создаем музей «Город букв».</b>				
Сказки, загадки, небылицы.					
109	Е. Чарушин «Теремок».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно.	Отгадывать загадки на основе на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам.	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
110	Р.Н.С. «Рукавичка»				
111	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Рифмы Матушки Гусыни.				
112	А.С.Пушкин.				
113	Русская народная сказка «Петух и собака» из старинных книг. Повторение и				

	обобщение.				
Апрель, апрель, звенит капель...					
114	А Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирическое произведение, передавая настроение. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
115	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.				
116	Стихотворения В.Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. <b>Проект «Составим азбуку загадок».</b>				
И в шутку и в серьез.					
117	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРы».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического произведения.	Читать стихи с разным подтекстом выражая удивление, радость, испуг. Передавать при чтении настроение стихотворения. Сравнить произведения на одну и ту же тему.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свои достижения.
118	Н.Артюхова «Саша – дроздилка», К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».				
119	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки, К.Чуковский «Телефон»				
120	М.Пляцковский «Помощник». Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме.				
Я и мои друзья.					

121	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитолов.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	Учиться работать в паре, группе обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свои достижения.
122	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», И.Пивоварова Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		Анализировать книги на выставке. Представлять книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
123	С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Бульдог», Ю.Энтин «Про дружбу».		Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о почитанном.		
124	Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. <b>Проект : Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.</b>				
<b>О братьях наших меньших.</b>					
125	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитолов.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	
126	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»		Анализировать книги на выставке. Представлять книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
127	В.Берестов «Лягушата», В.лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением.		
128	Д.Хармс. «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и еж», С.Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по				

	теме.			
--	-------	--	--	--