

РАССМОТРЕНО

Руководитель Ш МО

Акаева А.Х.
Протокол №1 от 28. 08.2022
г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
начальной школе

Костоева М.Ю..

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Парижева М.А.
Приказ №56 от «28» 08
2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по литературному чтению
для 1 класса*

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации* в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса и сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, в 1 классе – 24 часа (6 учебных недель)

3. Результаты изучения курса в 1 классе.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

4. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружно, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,

последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

6. Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

а) Книгопечатные.

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2011.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки политекстурному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2011.
- Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения в 1-4 классах. /авт.- сост. И.В.Блинова. – Волгоград: Учитель, 2006.
- Шинкарчук С.А. литературные усадьбы: Михайловское, Ясная Поляна, ... /Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
- Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. / О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева; под ред. О.Б.Логиновой – М.: Просвещение 2010.
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ под редакцией А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2011
- Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2011.
- Моисеев И.А. контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.
- Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

б) Печатные пособия.

Словари:

- Леонович Е.Н. «Орфографический словарик русского языка (начальная школа)»- 7 штук.
- Жуков В.П., Жуков А.В. «Школьный фразеологический словарь русского языка» - 1 штука.
- Лапатухин М.С. «Школьный толковый словарь русского языка» - 1 штука.
- Иванов В.В. «Школьный словарь иностранных слов»- 1 штука.
- Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь» - 2 штуки.
- Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»- 1 штука.
- Львов М.Р. «Словарик синонимов и антонимов» -1 штука.
- Потиха З.А. «Школьный словарь строения слов русского языка» - 1 штука.

Комплект портретов детских писателей.

в) Оборудование класса

- Шкафы – 5 штук.
- Столы ученические – 9 штук.
- Стулья ученические – 18 штук.
- Стол учителя – 1 штука.
- Стул мягкий – 1 штука.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Магнитная доска.

5. Тематическое планирование.

VI- четверть - 24 часа

№ п/п	Тема урока	Дата	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося
			Предметные	УУД	
Жили – были буквы					
105	Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».		Выразительно читать по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Отличать авторскую сказку от народной. Пересказывать текст.	Прогнозировать содержание раздела. Передавать характер героя с помощью жестов.	Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи на публику, оценивать себя в роли чтеца. Проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
106	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?»				
107	Г.Сангир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит»? «Живая азбука».				
108	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Проект: Создаем музей «Город букв».				
Сказки, загадки, небылицы.					
109	Е. Чарушин «Теремок».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно.	Отгадывать загадки на основе на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам.	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
110	Р.Н.С. «Рукавичка»				
111	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Рифмы Матушки Гусыни.				
112	А.С.Пушкин.				
113	Русская народная сказка «Петух и собака» из старинных книг. Повторение и				

	обобщение.				
Апрель, апрель, звенит капель...					
114	А Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирическое произведение, передавая настроение. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
115	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.				
116	Стихотворения В.Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. Проект «Составим азбуку загадок».				
И в шутку и в серьез.					
117	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРы».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического произведения.	Читать стихи с разным подтекстом выражая удивление, радость, испуг. Передавать при чтении настроение стихотворения. Сравнить произведения на одну и ту же тему.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свои достижения.
118	Н.Артюхова «Саша – дроздилка», К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».				
119	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки, К.Чуковский «Телефон»				
120	М.Пляцковский «Помощник». Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме.				
Я и мои друзья.					

121	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитолов.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	Учиться работать в паре, группе обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свои достижения.
122	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», И.Пивоварова Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		Анализировать книги на выставке. Представлять книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
123	С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Бульдог», Ю.Энтин «Про дружбу».		Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о почитанном.		
124	Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. Проект : Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.				
О братьях наших меньших.					
125	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитолов.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	
126	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»		Анализировать книги на выставке. Представлять книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
127	В.Берестов «Лягушата», В.лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением.		
128	Д.Хармс. «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и еж», С.Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по				

	теме.			
--	-------	--	--	--