

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Ингушетия**

**ГБОУ " СОШ № 2 г.п.Сунжа"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель Ш МО

\_\_\_\_\_  
Акаева А.Х.  
Протокол №1 от 28. 08.2022  
г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по  
начальной школе

\_\_\_\_\_  
Костоева М.Ю..

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Парижева М.А.  
Приказ №56 от «28» 08  
2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 классов.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 3 – го класса составлена на основе следующих нормативно – правовых и учебно – методических документов:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ».
2. Государственный образовательный стандарт общего образования.
3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.
5. Программа для начальной школы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2011.
6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
7. Требования к уровню подготовки обучающегося (Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. В.3ч. Ч.1./ под ред.Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой.-3-е изд.-М.:Просвещение,2011).
8. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно - эпидемиологические правила СанПиН.
9. Федеральный Базисный учебный план 2010 года.

#### **Цели программы:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

#### **Основные задачи курса:**

- 1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- 3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Основные содержательные линии**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения; обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Предметное содержание**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить

логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и

всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных

стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

## **Тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол -во часо	В том числе контро	Характеристика деятельности учащихся
-------	----------------------------	--------------	--------------------	--------------------------------------



		в	льные работы	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1ч		<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотнести</b> их содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
2	Самое великое чудо на свете	4ч		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
3	Устное народное творчество	14 ч	1ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в</p>

				<p>работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b>.</p>
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	1ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
5	Великие русские писатели	23 ч	1ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотнести</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, оценивать его</p>
6	Поэтическая	6 ч		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи</p>

	тетрадь 2		<p>на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
7	Литературные сказки	8 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
8	Были-небылицы	10 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на</p>

				<p>текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
10	Люби живое	15 ч	1ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> и творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре</p>
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12 ч	1ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения: <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
13	По страницам детских журналов	8 ч	1ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на</p>

			<p>вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовит</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
14	Зарубежная литература	1 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Вид контроля	Дата
<b>Введение (1 ч)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам.	02.09
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Организация совместной учебной деятельности.	03.09
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Беседа по вопросам	06.09
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Урок – путешествие в прошлое	Текущий. Краткий пересказ.	07.09
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	Урок обобщения и систематизации	Текущий. Совместная деятельность учащихся	09.09
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>					
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	Комбинированный урок.	Текущий. Беседа по вопросам.	10.09
7	Русские народные песни	1	Урок обобщения и систематизации	Текущий. Чтение наизусть.	13.09
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам.	14.09
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Урок-исследование.	Текущий. Беседа по вопросам.	16.09
10	Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	Урок-драматизация.	Текущий. Беседа по вопросам.	17.09
11	Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Урок-драматизация.	Текущий. Деление текста на части.	20.09
12	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	1	Комбинированный урок	Текущий. Составление рассказа по картинкам.	21.09

13	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	1	Комбинированный урок	Текущий. Составление плана сказки	23.09
14	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	1	Урок закрепления и систематизации знаний.	Текущий Сравнение художественного и живописного текстов.	24.09
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Комбинированный урок.	Текущий Деление текста на части. Составление плана.	27.09
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Урок-драматизация	Текущий Характеристика героев сказки.	28.09
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов, И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам	30.09
18	Проверка навыка чтения Н. Абрамцева «Где – то в лесу...»	1	Урок применения знаний и умений	Текущий. Проверка навыка чтения.	01.10
19	Проверочная работа. «Устное народное творчество»	1	Урок-проект.	Текущий. Совместная деятельность учащихся	04.10
<b>Поэтическая тетрадь 1. (11 ч)</b>					
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь1»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Устный рассказ	05.10
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	1	Урок - проект	Текущий. Совместная деятельность учащихся	07.10
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Ответы на вопросы.	08.10
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Сочинение - миниатюра	11.10
24	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам	12.10
25	И.С Никитин «Полно, степь моя ...»	1	Комбинированный урок.	Текущий. Беседа по вопросам	14.10
26	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	Комбинированный урок	Текущий.Беседа.	15.10
27	И.З.Суриков «Детство»	1	Комбинированный урок	Текущий. Ответы на вопросы.	18.10
28	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом	1	Комбинированный урок	Текущий. Ответы на вопросы.	19.10

	стихотворении.				
29	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь.1»	1	Урок обобщения и систематизации	Текущий. Совместная деятельность учащихся	21.10
30	Обобщение пройденного. Путешествие в Литературную страну	1	Урок применения знаний и умений	Текущий. Проверочная работа.	22.10
<b>Русские писатели (23ч)</b>					
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	08.11
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	Комбинированный урок	Текущий. Краткий пересказ	09.11
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Комбинированный урок	Текущий. Чтение наизусть.	11.11
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер»	1	Комбинированный урок	Текущий. Выразительное чтение.	12.11
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Совместная деятельность учащихся	15.11
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Выразительное чтение	16.11
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»...	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Выразительное чтение	18.11
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»...	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Выразительное чтение	19.11
39	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	Урок закрепления и систематизации знаний.	Текущий. Беседа по вопросам	22.11
40	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Комбинированный урок	Текущий. Творческий пересказ	23.11
41	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1	Урок-драматизация.	Текущий. Чтение наизусть	25.11
42	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Урок-драматизация.	Текущий. Выразительное чтение	26.11
43	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	Урок-драматизация.	Текущий. Чтение наизусть	29.11
44	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Урок - практикум	Текущий. Совместная деятельность учащихся	30.11



45	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Выразительное чтение.	02.12
46	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Чтение наизусть	03.12
47	Детство Л.Н. Толстого. (из воспоминаний писателя) <b>Подготовка сообщения</b>	1	Комбинированный урок	Текущий. Творческий пересказ	06.12
48	Л.Н.Толстой «Акула».	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Пересказ по предложенному плану.	07.12
49	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Творческий пересказ	09.12
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам.	10.12
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	Комбинированный урок	Текущий. Творческая работа	13.12
52	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	Урок обобщения и систематизации	Текущий. Литературная викторина	14.12
53	<b>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</b> Ю. Коваль «Над серым полем...»	1	Урок применения знаний и умений	Тематический. Проверочная работа.	<b>16.12</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</b>					
54	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	17.12
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Чтение наизусть	20.12
56	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Чтение наизусть	21.12
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Выразительное чтение	23.12
58	<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</b> И.А.Бунин «Детство» , «Полевые цветы».	1	Комбинированный урок	Текущий. Чтение наизусть	<b>24.12</b>
59	И.А.Бунин «Детство» , «Полевые цветы».	1	Урок обобщения и систематизации	Тематический. Оценка достижений	27.12

<b>Литературные сказки (8ч)</b>					
60	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	28.12
61	Д.И. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Беседа по вопросам	10.01
62	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Совместная деятельность учащихся	11.01
63	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Беседа по вопросам	13.01
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Комбинированный урок	Текущий. Пересказ по плану	14.01
65	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Беседа по вопросам	17.01
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Комбинированный урок	Текущий. Пересказ по самостоятельно составленному плану Литературная викторина	18.01
67	<b>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»</b>	1	Урок применения знаний и умений	Тематический. Проверочная работа.	<b>20.01</b>
<b>Были – небылицы (10ч)</b>					
68	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	21.01
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Беседа по вопросам	24.01
70	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	Комбинированный урок	Текущий. Пересказ.	25.01
71	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Беседа по вопросам	27.01
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Комбинированный урок	Текущий. Составление плана	28.01
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1	Комбинированный урок	Текущий. Пересказ	31.01
74	А.И.Куприн «Слон».	1	Урок изучения нового материала	Текущий. Беседа по вопросам	01.02
75	А.И.Куприн «Слон».	1	Комбинированный урок	Текущий. Составление различных	03.02

				вариантов плана.	
76	А.И.Куприн «Слон».	1	Комбинированный урок	Текущий. Устный рассказ	04.02
77	Обобщение по разделу «Были - небылицы» <b>Проверочная работа по разделу «Были – небылицы»</b>	1	Урок обобщения и систематизации	Тематический. Оценка достижений	<b>07.02</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</b>					
78	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Выразительное чтение	08.02
79	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	Комбинированный урок	Текущий. Чтение наизусть	10.02
80	А.А.Блок «Ветхая избушка».	1	Комбинированный урок	Текущий. Чтение наизусть	11.02
81	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1	Комбинированный урок	Текущий. Чтение наизусть	14.02
82	С.А.Есенин «Черемуха».	1	Комбинированный урок	Текущий. Выразительное чтение	15.02
83	<b>Викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».</b>	1	Урок - игра	Текущий. Литературная викторина	<b>17.02</b>
<b>Люби живое (15ч)</b>					
84	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	18.02
85	М.М.Пришвин «Моя Родина» . Сочинение на основе художественного текста.	1	Комбинированный урок.	Текущий. Сочинение на основе художественного текста.	21.02
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам	22.02
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный урок	Текущий. Пересказ по картинкам	24.02
88	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Озаглавливание текста.	25.02
89	В.И.Белов «Еще про Мальку».	1	Комбинированный урок	Текущий. Рассказ по картинкам	28.02
90	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Составление плана на основе названия глав	01.03
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	Комбинированный урок	Текущий. Творческий пересказ	03.03

92	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам	04.03
93	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	Комбинированный урок	Текущий. Творческий пересказ	10.03
94	Б.С.Житков «Про обезьянку» <b>Проверочная работа по разделу «Люби живое»</b>	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам	<b>11.03</b>
95	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам	14.03
96	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Пересказ	15.03
97	В.Дуров «Наша Жучка»	1	Урок применения знаний и умений	Тематический. Проверочная работа	17.03
98	Литературная конференция «Земля - наш дом родной»	1	Урок - игра	Текущий. Литературная конференция	18.03
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>					
99	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	28.03
100	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1	Комбинированный урок	Текущий. Чтение наизусть	29.03
101	А.Л.Барто «Разлука»	1	Комбинированный урок	Текущий. Выразительное чтение	31.03
102	А.Л.Барто «В театре»	1	Комбинированный урок	Текущий. Выразительное чтение	01.04
103	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Чтение наизусть	04.04
104	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Выразительное чтение	05.04
105	<b>Проект: «Праздник поэзии»</b>	1	Урок - проект	Текущий. Защита проекта	<b>07.04</b>
106	Обобщение по разделу. Игра «Крестики-нолики»	1	Урок – игра	Текущий. Совместная деятельность	08.04
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (12ч)</b>					
107	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	11.04
108	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» . Особенность заголовка произведения.	1	Комбинированный урок	Текущий. Творческий пересказ	12.04
109	А. Платонов «Цветок на земле»	1	Комбинированный урок	Текущий. Беседа по вопросам	14.04

110	А. Платонов «Цветок на земле»	1	Комбинированный урок	Текущий. Пересказ по плану	15.04
111	А.П.Платонов «Еще мама»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам	18.04
112	А.П.Платонов «Еще мама»	1	Комбинированный урок	Текущий. Творческий пересказ	19.04
113	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Творческий пересказ	21.04
114	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Комбинированный урок	Текущий. Творческий пересказ	22.04
115	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Беседа по вопросам	25.04
116	Н.Н.Носов «Телефон»	1	Урок-драматизация.	Текущий. Чтение по ролям	26.04
117	Н.Н.Носов «Друг детства»	1	Комбинированный урок	Текущий. Беседа.	28.04
118	Литературный конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1	Урок - игра	Текущий. Конкурс.	29.04
<b>По страницам детских журналов (8ч)</b>					
119	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	05.05
120	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» <b>Годовая контрольная работа</b>	1	Урок изучения нового материала.	Текущий. Творческий пересказ	06.05
121	Ю.И.Ермолаев «Проговорился <b>Проверка навыка чтения.</b> С.Аксаков «Журавль»	1	Урок - дискуссия	Текущий. Чтение по ролям	10.05
122	Ю. Ермолаев «Воспитатели» <b>Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»</b>	1	Комбинированный урок Урок применения знаний и умений	Текущий. Беседа по вопросам Тематический. Проверка навыка чтения	12.05
123	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1	Урок - игра	Текущий. Чтение наизусть	13.05
124	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1	Комбинированный урок Урок - контроля	Тематический. Контрольная работа	16.05
125	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Комбинированный урок	Текущий. Беседа по вопросам	17.05
126	Знакомство с названием раздела . Мифы	1	Урок - контроля	Беседа по вопросам	19.05

	Древней Греции				
<b>Зарубежная литература (1ч)</b>					
127	Знакомство с названием раздела . Мифы Древней Греции	1	Урок открытия нового знания	Текущий. Беседа по вопросам	20.05

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является формирование следующих умений:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### ***Познавательные УУД:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

#### ***Коммуникативные УУД:***

1) строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2) оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3) прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4) аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).



5) принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6) вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.

7) оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

8) выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

9) находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является формирование следующих умений:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:**

**знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста **не ниже 70 – 75 слов в минуту**.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **Учет достижений учащихся**

#### **Формы и способы контроля и самоконтроля.**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Контроль за уровнем достижений учащихся по литературному чтению проводится с помощью разных видов и форм контроля.

#### **Виды и формы контроля:**

*Текущий:*

- Озаглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

*Тематический:*

- Чтение наизусть стихотворений.
- Проверка уровня начитанности
- Комплексная проверочная работа.
- Проверка навыка чтения.
- Проверка уровня работать с книгой.

#### **Система оценки достижений учащихся**

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав учебных программ за оцениваемый период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно - коммуникативных умений, ценностных ориентаций. Оценка устного ответа обучающегося при текущем контроле успеваемости выставляется в классный и электронный журналы в виде отметки по 5-балльной системе в конце урока. Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе. Четвертная, полугодовая промежуточная, годовая письменная проверка усвоения программы проводится в форме проверки навыка чтения, проверочной или тестовой работы, комплексной работы.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению**

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в полугодие у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

#### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

При выставлении оценки можно ориентироваться на следующую шкалу:

**Оценка "3"** - если сделано не менее 50% объема работы;

**Оценка "4"** - если сделано не менее 75% объема работы;

**Оценка "5"** - если работа содержит не более 2 недочетов.

При выставлении оценки учитель должен учитывать множество разнообразных факторов, включая и уровень подготовленности детей, и их психическое, физическое и эмоциональное состояние. Оценка должна быть инструментом, помогающим ребенку научиться работать над собой, преодолевать трудности, поверить в свои силы.

**При оценке домашнего чтения** предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе – 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

#### **Критерии оценки проекта**

<b>1. Четкость формулировки целей, задач проекта</b>	
-умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность	1 балл
-умение формулировать цель, задачи	1 балл
<b>2. Оценка содержания проекта</b>	
-оригинальность	1 балл
-объем выполненной работы,	1 балл
-наличие источников информации	1 балл
<b>3. Оценка устного выступления</b>	
-грамотность речи, четкость	1 балл
-эмоциональность изложения	1 балл
<b>4. Оценка презентации проекта.</b>	
-оригинальность изложения,	1 балл
-интересные художественные решения	1 балл
- логичность изложения	1 балл
<b>5. Самостоятельность выполнения проекта</b>	2 балл

#### **Оценка результатов проекта:**

11- 12 баллов – максимальный уровень

9- 10 баллов - высокий уровень

5- 8 баллов- базовый уровень

До 5 баллов- формальный уровень

#### **Контрольно – измерительные материалы**

1. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: «Просвещение», 2016.
2. В.Г.Горецкий, Л.И.Тикунова. Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2015.

#### **Лист корректировки рабочей программы**

по литературному чтению

уровень общего образования  
начальное общее образование, 3 Д класс

учитель Фомина Елена Алексеевна

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту
Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	04.11	Праздничный день	8.11 (за счёт уплотнения материала)
А.С.Пушкин. Подготовка сообщения : «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	05.11	Праздничный день	09.11(за счёт уплотнения материала)
Д.И. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	07.01	Праздничный день	10.01 (за счёт уплотнения материала)
Б.С.Житков «Про обезьянку»	07.03	Праздничный день	10.03(за счёт уплотнения материала)
Б.С.Житков «Про обезьянку» <b>Проверочная работа по разделу «Люби живое»</b>	08.03	Праздничный день	11.03 (за счёт уплотнения материала)
Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	02.05	Праздничный день	05.05(за счёт уплотнения материала)
Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» <b>Годовая контрольная работа</b>	03.05	Праздничный день	06.05(за счёт уплотнения материала)
Ю.И.Ермолаев «Проговорился» <b>Проверка навыка чтения. С.Аксаков «Журавль»</b>	09.05	Праздничный день	10.05(за счёт уплотнения материала)